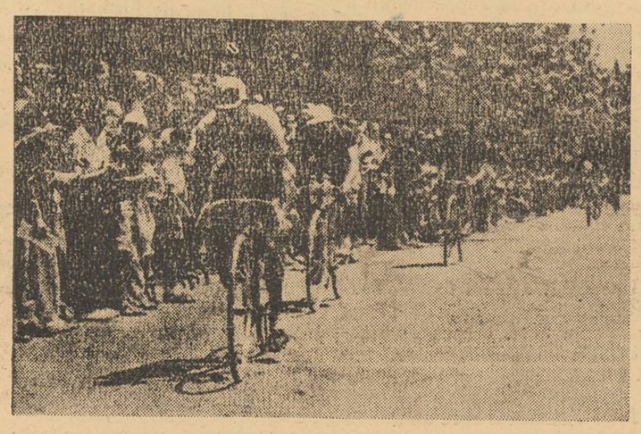
Știri și Reportagii

Scrisori din Madrid

In al IV-lea tur al Spaniei:
Rezultate modeste, dar un mare succes popular



Berendero sosește primul în ultima etapă din Turul Spaniei

Al patrulea tur ciclist al Spaniei s'a terminat în aceaș atmosferă de acalmie care a dominat după primele două etape ale competiției. Dacă afirmăm totuși că turul Spaniei s'a desfășurat într'o atmosferă entuziastă a mulțimilor, nu exagerăm nici de data aceasta. Toate ziarele de specialitate au relevat, în repetate rânduri, ciudata stare apatică a concurenților deși mulți dintre ei erau indicați să lupte dârz pentru a ocupa un loc mai bun în clasament. De aceea, adeseori, organizatorii au fost nevoiți să închidă unele etape cu un cronometraj în afară de program. Acest neajuns s'a dorit, în mare parte, faptului că alegătorii se împărțeau în plutoane distincte, chiar dela plecare. Sosirile în grup s'au continuat într'o monotonie exasperată și nu odată, cronometrul a înregistrat spații de timp foarte mari, între sosirea unui grup și a celui următor. Ceva mai mult, aceste plutoane treceau compact linia sosirii. Excepție a făcut doar echipa lui Sancho, care și-a disputat individual victoria.

Așa dar, la concurenți, puțin interes. Nu tot așa se poate spune însă și despre public. Mii de curioși s'au postat dealungul străzilor tuturor orașelor prin care au trecut alergătorii. Sosirile au fost mult aplaudate de populația localităților turului, deși — cum susțineau acei «oficionados»— monotonia lor te predispuneau la căscat. Oricum, succesul propagandistic al acestei competițiuni a fost, cu adevărat, surprinzător.

Revenim acum asupra comportării echipelor, trebue să recunoaștem că acest tur n'a făcut altceva decât să reconfirme supremația lui Berrendero în ciclismul rutier spaniol. Chaufer, care nu a ocupat și nici n'a încercat să dețină locul fruntaș, a reușit totuș, să se claseze printre primii și a terminat turul la locul al doilea. Campionul Spaniei, Andres Sancho, întrucâtva favorit al turului, s'a clasat deabia după Chaufer, la locul trei. Dar, cum am spus și mai sus, înțelegerea tacită dintre alergătorii spanioli a făcut pe ceilalți să renunțe la luptă, din momentul în care Berendero și-a consolidat conducerea. Iată pentru ce, chiar acest clasament final trebue socotit rezultatul împrejurărilor și nu o scară de valori.

Terțetul reprezentativ al Italiei, a concurat destul de onorabil. Este suficient să amintim, că ultimele două etape, terminate respectiv la Salamanca și la Madrid, au fost câștigate de Camilla, relevând rezestența acestuia pe parcursurile lungi. Camellini, a fost cel mai regulat echipier, de aceea se și află clasat înaintea lui Camilla și Brambilla, protagonistul uneia dintre cele mai disputate etape, aceea terminată la Reinosa.

In ceeace privește echipa franceză, aceasta a avut în Thietard și Vietto, cei mai buni oameni ai săi. Francezii au avut și ghinionul să piardă pe Meunier, îmbolnăvit după etapa 5-a, deși părea cel mai în formă dintre ei.

Berendero vorbind la microfon

Incheem corespondența noastră, amintind un interesant episod — căci și în acest an, turul Spaniei a provocat o serie de întâmplări, ca urmare a entuziasmului mulțimii. Iată-l: într'un sat din Galicia, unde locuesc părinții lui Delio Rodriguez, asul spaniol de viteză, populația a tăiat drumul cicliștilor invitându-i la un ospăț dat de familia și prietenii lui Delio. Cu toate opunerile lor, cicliștii și organizatorii n'au fost lăsați să plece până n'au ospătat ceva, în timp ce un cetățean cânta acompaniat de o orchestră, un imn întitulat «Haide Delio» și compus după cea de a patra victorie consecutivă a sprinterului spaniol.

Credem că acest episod este destul de semnificativ pentru viitorul ciclismului în această țară.

Avantajat de decizie
Petre Pop a învins la puncte pe Petre Tofan
Radu Roșianu a câștigat detașat în dauna lui Plăeșu

O nouă reuniune de succes s'a încrustat eri, pe răbojul boxului românesc. Cu adevărat, gala organizată de maestrul GHEORGHE PREDA, în arena «Marconi», s'a bucurat de un deosebit răsunet în rândurile sportivilor noștri, eleganta arenă din calea Griviței dovedindu-se neîncăpătoare pentru marele număr de spectatori.

Matchurile disputate au dat loc la un spectacol desăvârșit. Păcat că în matchul vedetă, decizia juriului n'a fost pe placul tuturor.

Și cu adevărat, felul în care a boxat Tofan, putea aduce o decizie de egalitate.

N'o să fim alături de cei cari l-au văzut pe Tofan chiar învingător, dar o să recunoaștem că bucureșteanul a fost cel puțin la înălțimea învingătorului săudin punct de vedere technic fiind chiar superior acestuia.

Petre Pop a avut avantajul unui «punch» care la un moment dat, părea că va pune capăt matchului, dar Tofan și-a pastrat calmul până în ultimul moment «lovind» rar, dar numai atunci când loviturile sale, aveau toate șansele să nimerească ținta.

Petre Pop «s'a bătut năpraznic» și a câștigat, Petre Tofan «a boxat frumos» și — după decizia juriului — a pierdut...

E concluzia noastră, după pasionata partidă de eri...

Dar o să vă redăm filmul matchului și atunci, veți trage și dvs. o concluzie...

Desfășurarea matchurilor

Cu o exactitate rară, primul gong răsună prelung la orele 10.30. Sunt fixate pentru începerea galei și în ring se găsesc amatorii ALEXANDRU PINTEA (B. Sp.) și CONSTANTIN GORAN (J. C.). Campionul național Constantin Cionoiu conduce ostilitățile, și după trei reprize foarte disputate Pintea câștigă la puncte.

In matchul următor, CRISTIAN STANESCU (J. C.), talentatul elev al maestrului Doculescu, câștigă de departe la puncte, în dauna lui NICOLAE GROSU (B. Sp.), dar cu un minut înaintea gongului final e nevoit să abandoneze din cauză unui stupid accident. A învins deci prin abandon, Grosu.

A condus: Jim Călinescu.

Sub direcția de luptă a lui Constantin Nour, *GHEORGHE PETRESCU (J. C.) cucerește o strălucită victorie asupra lui CONSTANTIN PAVELESCU (B. Sp).*

Foarte disputat matchul GH. NICULESCU (Victoria) — LEONTE MACOVEI (B. Sp.). Decizia de egalitate cu care juriul gratifică ostilitățile, mulțumește toată lumea.

A condus: Lucian Popescu.

Titu Sărbătoare terminăla egalitate cu Dumitru Iordănescu

Primul mare match al galei, a sosit. Amatorul TITU SARBATOARE (61 kg.) dă un sever examen în fața profesionistului DUMITRU IORDANESCU (56 kg. 800 gr.).

Oficiul de director de luptă e îndeplinit de semnatarul acestor rânduri.

Primele trei reprize se scurg într'o accentuată notă de egalitate, Sărbătoare fiind cel care are tot timpul inițiativa atacurilor.

Prin loviturile sale de stânga, Iordănescu ar putea câștiga, dar abuzează involuntar de pumni repetate. Gongul final îl găsește pe Sărbătoare într'un oarecare avantaj, dar decizia de match nul pe care o pronunță juriul, ilustrează mai just desfășurarea ostilităților.

Radu Roșianu învinge pe Marin Plaeșu!

Suntem în preajma întâlnirii semi-vedetei. MARIN PLAEȘU (60 kg.) cucerește aplauze îndelungate prin apariția sa. RADU ROȘIANU (60,200 kg.) îl urmează, având și el o parte din aplauze.

D. Cristache Negoiță, directorul luptei, trage mănușile la sorți și după formalitățile prelimjnare, matchul începe.

După un moment de studiu, Plăeșu atacă, e contrat însă în plină față și cade. Se ridică imediat, dar la un «corp la corp» se prăbușește din nou. Își acuză adversarul pentru lovitură joasă, dar arbitrul numără «patru... cinci... șase»... Plăeșu se ridică.

De aci, matchul are un câștigător sigur: Roșianu. Cele șapte reprize cari urmează îl găsesc pe Roșianu mereu în acțiune, în timp ce Plăeșu încasează tot ce i se trimite și încearcă din când în când câte unul din blocajele sale de altădată.

Abia în ultima repriză, în așteptarea gongului final, Marin încearcă o acțiune mai însemnată.

E un «forcing» sublim... Un cântec al lebedei, într'o diminează de August.

Gong, însă, și Radu Roșianu a câștigat detașat la puncte.

Petre Pop învingător!

Un atlet masiv a cutremurat ringul din încheeturi prin apariția sa. Reșițanul PETRE POP (80 kg.) reapare pe un ring bucureștean după o lipsă de aproape patru ani.

O îndelungată salvă de aplauze și — svelt, elegant — PETRE TOFAN (77.500 kg.) vine să-și salute adversarul.

Inainte de a pleca pe front, d. Ion Firu conduce din nou un match greu. O apariție aplaudată e cea a lui Costel Ștefănescu, care provoacă pe învingător.

Gongul a răsunat prelung...

Ca întotdeauna, Tofan lovește calm, în timp ce adversarul său e uluitor de agil pentru cele 80 kg. pe cari îs-a dovedit la cântar.

Lovituri de catapult de o parte și de alta, și prima repriză se termină cu un ușor avantaj în favoarea bucureșteanului.

In roundul următor, Pop arată o superioritate care înmărmurește. E tot timpul peste adversar, în timp ce Tofan lovește rar — chiar foarte rar — cu stânga.

Net avantaj Pop.

Repriza III-a ne arată ostilități egale, dar Pop sângerează.

Nu știm dacă am exagera denumind repriza IV-a, «repriza de prăpăd». In ring sunt doi oameni cari se distrug pur și simplu. Loviturile sunt dese și năprasnice. Un șuvoiu de sânge a învăluit în culori fanteziste corpurile «duelanților». Un colț al buzelor lui Tofan a plesnit. Arena freamătă, iar gongul a binevenit.

Ușor avantaj Pop.

Vă închipuiți că după un asemenea efort, cei doi adversari se resimt. De aceea găsim egalitate în primele două reprize, care urmează, pentruca în cea de a VII-a să înceapă magnificul «sfârșit» al bucureșteanului.

PETRE TOFAN

Tofan și-a revenit. A început să lovească cu convingere, să contreze minunat un adversar care pare că nu și-a revenit...

A câștigat Tofan penultima repriză, pentruca pe cea din urmă s'o câștige tot el. Și încă detașat, în ovațiile arenei...

Gong final.

Cei doi atleți au redevenit prieteni și se îmbrățișează.

Publicul aplaudă frenetic.

Se pare că un verdict de egalitate va mulțumi toată lumea.

Un moment, două, de așteptare...

Liniște...

Pop a fost declarat învingător la puncte.

Publicul s'a împărțit în tabere.

Unii aplaudă, alții protestează.

Cu pași rari, strecurându-se anevoie prin mulțimea care vrea să-l ridice în brațe, Tofan se îndreaptă abătut spre cabină.

Vesel, cu truda efortului întipărită pe față, dar cu bucuria victoriei strălucind în ochi, Pop primește felicitări.

Vasile Șerbănescu îl privește îngândurat. Va avea un adversar tare în Pop ăsta!....

Costin Păun

C.F.R. (T. Severiu) a făcut match nul cu F.C. Ploești: 2-2 (1-0)

PLOEȘTI, 9 (Prin telefon).—Astăzi s'a disputat în localitate jocul de campionat dintre F. C. Ploești și C. F. R. din Turnu Severin După un joc de factură modestă — cu rare faze spectaculoase, — partida s'a terminat la egalitate: 2—2. La pauză, oaspeții conduceau cu 1—0. Gazdele, cu o echipă alcătuită din juniori și «bătrâni», au jucat foarte slab, în timp ce oaspeții — cu o echipă bună totuși — au dovedit lipsă de sudură. Totuși, ploeștenii au fost mai periculoși în fața porții, dând ocazie lui Pavlovici să intervină cu succes.

Goalurile s'au marcat în ordinea următoare:

Min. 21: Ludvig (CFR) — în urma unei combinații în tripletă — reușește să deschidă scorul.

Urmează acțiuni individuale periculoase ale ploeștenilor, care însă, nu pot marca în în această repriză.

Min. 65: Malița trimite cu capul lui Bărbulescu, care egalează.

Min. 80: Ludwig trece balonul lui Cosma, care înscrie imparabil: 2—1.

Min. 88: la o degajare în fața porții severinenilor, Mingea sare și sare și Pavlovici care se ciocnește cu Antonescu destul de grav. Scapă balonul și profită Dumitrescu, care-l introduce în plasă: 2—2. In urma acestei faze Antonescu părăsește terenul, dar reintră imediat, iar Pavlovici este scos de pe teren. Este lovit serios și probabil nu va juca mult timp

S'au remarcat: Pavlovici, Luca, Cosma, Felecan II (CFR), Neagu, Hetzer, Dumitrescu, Mincea, Antolnescu și Iordăchescu (F. C. Ploești). Cocis a jucat cel mai slab.

A condus modest d. Georgescu, următoarele echipe:

CFR: Pavlovici-Luca, Ionescu-Mureșan, Pârjol, Marcu-Biolan, Cosma, Ludvig, Felecan, Giumancă.

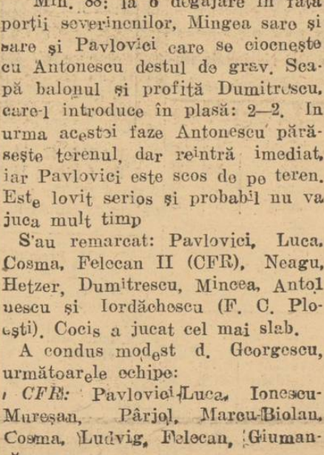
F. C. PLOEȘTI: Iordăchescu-Hetzer, Neagu-Dumitrescu, Mincea,

PARJOC

Stâro-Bărbulescu, Antonescu, Dunăreanu, Cocis, Malița.

F. C. Craiova	3	2	1	0	16:4 5
CFR (T. S.)	3	2	1	0	5:2 5
Sp. Studențesc	3	2	0	1	12:4 4
Rapid	3	2	0	1	8:5 4
Unire Tricolor	3	1	1	1	5:5 3
Carmen	3	1	1	1	9:6 3
Gloria CFR	3	1	1	1	3:9 3
Venus	3	1	0	2	8:14 2
Universitatea	3	1	0	2	11:11 2
A. C. F. R.	3	1	0	2	9:15 2
F. C. Ploești	3	0	2	1	4:9 2
Juventus	3	0	1	2	7:12 1

TURNEUL SIMBOLIC de pe GIULEȘTI



ION VIGU
unul din talentații jucători ai Victoriei - Turda

Revista muncitorimii sportive

Din primele începuturi de apariție ale acestei reviste lunare, întreaga ramură a muncitorimii din țară, a primit cu un viu entuziasm, creiarea acestei nestrămutate dorințe, de a avea un îndreptar de viață și orânduire nouă, bazată pe înaltele concepțiuni ale unor vremuri, de mari nădejdii și aspirațiuni.

«Muncitorul Român», este o revistă scrisă într'o formă și un stil curgător, care te atrage din prima răsfoire, prin coloratura și frumusețea paginației, cât și prin fondul ce oglindește sufletul curat și plin de voință și voioșie, a însuși muncitorului român.

Prin această documentată revistă, care are drept călăuzitor directiv, pe mult apreciatul scriitor d. prof. PAN. VIZIRESCU, putem afirma cu mândrie, că SPORTUL MUNCITORESC, a luat un avânt nesperat, având în revista «Muncitorului Român», o adevărată pagină a vieții și activității laborioase, ce și-o organizează metodic și practic muncitorimea noastră, în aceste grele vremuri.

Tineretul muncitoresc, gata oricând de a se jertfi pentru tot ce prețuește și are mai iubit, — TARA — își desăvârșește sub imboldul și simțământul marilor cerințe de ordin imperativ, spiritul educativ al unor virtuți înăscute.

«Muncitorul Român», este un îndreptar care prin lumina recunoștinței a acelor care o conduc și prin prodigioasa sa activitate realizatorie, face din această revistă, o «carte» de adevărată îndrumare, a educației noastre naționale, pe tărâmul cultural și sportiv.

Direcția revistei «Muncitorul Român», prin strădaniile și sprijinul MINISTERULUI PROPAGANDEI NAȚIONALE, în colaborare frățească, cu MINISTERUL MUNCII, a reușit în cei cinci ani de zile, să evidențieze în mod categoric, sbuciumul muncitorului român, în slujba Neamului.

«Muncitorul Român», este un adevărat îndreptar de propășire și mândrie națională, închinat acelora ce stau de veghe neclintiți, în fabrici și pe ogoarele noastre străbune, așteptând încrezători, ceasul împlinirilor, adevărului istoric.

M. Poenaru-Bordea

Pentru gala dela 30 August
Matchul Lucian Popescu-Costel Stănescu a fost perfectat

Programul galei de box dela 30 crt. incepe să se contureze.

Astfel după perfectarea matchului de campionat SANDU ION — ION CHIRIAC, pentru titlul național cocoș, un nou match, ce se pare că până la sfârșit va fi un campionat internațional, a fost perfectat.

Astfel, LUCIAN POPESCU va întâlni într'un match de 12 reprize a 3 minute, pe talentatul COSTEL STANESCU. Dacă Stănescu va fi recunoscut de F. R. Box al doilea competitor la titlul național «ușor», atunci matchul va căpăta un caracter oficial.

După cum se vede, gala dela 30 crt. ne oferă până acum două matchuri inedite.

Desigur că altele, tot atât de interesante, vor urma.

Se vorbește de numele unor pugiliști din prima serie, nume pe cari deocamdată nu le putem da publicității.

Vom reveni însă.

Echipa Universității

Eri la Cimitirul Sfânta Vineri
Cicliștii îndoliați au condus pe marele lor campion, avocat Lică Negrescu la startul ultimei probe: cursa de dincolo de viață

La ciclism a fost eri reuniune; însă una tristă de tot. Cicliștii s'au întâlnit la Cimitirul Sfânta Vineri, pentru a conduce un mare campion, pe avocatul Lică Negrescu, vice președinte al «F. R. C.»-ului, la startul ultimei curse, cursa de dincolo de viață.

La startul acestă funest, pe care îl lua unul din cei mai valoroși pedaleuri pe care i-a avut ciclismul nostru, au asistat toți iubitorii ciclismului, tot odată prieteni sinceri și admiratori ai defunctului căruia au ținut să-i aducă un ultim și pios salut

Au depus coroane: Direcția U. C. B.-ului, Contenciosul U.C.B., Colegii de birou. cicliștii dela «Metropola» F. R. C. M., Foty Valerianos, Ica și George Cocea, Marga Dumitriu, Ioan Gavrilescu, Teodora și Angela Negrescu, Elena și V. Alexandru, familia Pârvulescu și soția îndurerată.

ASISTENȚA

Din mulțimea de colegi dela U. C. B. care i-au adresat un ultim salut atât de simpatizatului și sârguinciosului avocat Lică Negrescu, notăm pe d-nii: ing. T. Rădulescu, directorul general al U. C. B.-ului, ing. Aricescu,

LICA NEGRESCU

director technic, ing. Curelea, directorul atelierelor, N. Stănescu, Moraru, șeful personalului, Horia Uvescu, șeful inspecției, Scarlat Antonescu, numeroși tineri ingineri și avocați și multime de colegi de slujbă.

OMAGIUL CICLIȘTILOR

Toți cicliștii din vechea și actuala gardă, foști și actuali oficiali, simpatizanți ai sportului pedalei, au fost prezenți aducând salutul lor unei figuri proeminente a pedalei.

Notăm: d-nii c-dor Zamfiropol, președintele forului de specialitate, Ing. Stoianovici, căp. Aslan, Foty Valerianos, Petre Georgescu, George Iliescu, Corneliu Marinescu, Dumitru Tudose, Ion Jugaru, V. Munteanu, N. Savu, Cr. Nicolau, Capolide, Turiatcă, Petre Bogos și alți admiratori ai sportului ciclist.

CUVANTARILE

Au vorbit, elogiind activitatea în adevăr prodigioasă a dispărutului, d-nii: avocat Negoescu, șeful contenciosului U. C. B., c-dor Zamfiropol, din partea federației, Tănase Ignat, în amintirea curselor disputate, P. Verone în numele cicliștilor dela «Metropola» și Emil Iencec în numele cicliștilor și a presei sportive.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMI NESCU», STR. A. SALIGNY Nr. 2. TELEFON 3.26.60. Inmatriculat în Registrul Of. Comerțului la No. 311/938. Tipărită la 10 August 1942